

FONDAMENTI DI TEMPONAUTICA

Battiti del tempo, ritmo della memoria

Il bisogno di mettere in ordine i propri ricordi, la voglia di capire come e perché siamo diventati quello che siamo sono un desiderio che prima o poi ognuno avverte: gli artisti trasformano i propri racconti autobiografici in opere d'arte; chiunque, qualsiasi sia la propria rielaborazione, scopre comunque la possibilità di sperimentare un gioco che diverte, un'avventura che coinvolge, un'esperienza persino terapeutica.

Quest'anno Fondamenti di Temponautica propone un viaggio nel tempo lungo traiettorie più intimiste e personali. Teatro, filosofia, letteratura, storia, musica ci aiuteranno a capire meglio le possibilità che la nostra memoria ci offre per recuperare esperienze ed emozioni che hanno dato significato al nostro passato.

Un'occasione interessante, un viaggio divertente: Festival "**Fondamenti di Temponautica - battiti del tempo, ritmo della memoria**".

E tu chi sei?

Io, io sono la mia storia...

Wim Wenders, regista

- **Sabato 14 luglio** ore 21.00
in collaborazione con Kaibakh festival arti visive
Scuola Elementare di Dorga - Castione della Presolana
Compagnia La Pulce in **Paradiso Buio**
di e con Enzo Valeri Peruta, regia di Roberto Anglisani

Questa è una storia lunga un secolo. La storia di un mondo incantato e di una cavalcata attraverso i sogni e le passioni dello spettatore cinematografico, ma anche la storia del nostro paese vissuta davanti al grande schermo. Sei racconti ispirati a testi di autori eccellenti, articoli di critici ed esperti ma soprattutto testimonianze di gente qualunque. Dai primi cinematografi ambulanti a Milano all'iniziazione di Giacomo in un paesino sull'altipiano di Asiago negli anni '20, dalla compagnia del loggione di un cinema siciliano al sabato a luci rosse nell'Emilia del dopoguerra, dall'impegno sociale di un cineclub della marea fino al modernissimo ed anonimo multiplex. Tutti assieme appassionatamente come una sola grande famiglia, oltre i confini dello spazio e del tempo.

Uno spettacolo per ricordare come eravamo. E magari commuoversi e divertirsi come succedeva allora.

- **Venerdì 20 luglio** ore 21.00
in collaborazione con Clusone Jazz e Biblioteca di Castione della Presolana
Parco della montagna - Castione della Presolana
Gianni Mimmo e Angelo Contini
Two's days/Tuesdays

Il duo è formula leggera e trasparente, il nucleo primo della comunicazione, la distanza da abitare, l'esplorazione di uno spazio costruito su un momento.

Due strumenti: sax soprano e trombone senza supporto armonico o ritmico, due ricerche e due ricercatori che qui concretizzano una esperienza fresca e di sincero interplay su un repertorio in maggior parte originale ma comprendente anche due pezzi di Steve Lacy..

I temi come luoghi da percorrere in modo curioso insieme a due strumenti amici e antitetici, due

aspetti, istintivo e primordiale l'uno, mentale e raffinato l'altro, sul filo di un crinale espressivo di grande energia comunicativa.

- **Sabato 28 luglio** ore 15.30
Itinerante per le vie di Clusone
Teatro Necessario
Funny time. **Clown in libertà**
di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e "talentuosi" clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena e un pubblico a loro completa disposizione. Senza alcun scambio di battute, lo spettacolo racconta, dunque, il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare e baciare il pubblico di passanti. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; essa accompagna le evoluzioni, scandisce i passaggi di giocoleria, ritma ogni segmento ed ogni azione. Un grande, unico e continuo viaggio musicale, nello spazio e nel tempo.

- **Domenica 29 luglio** ore 16,30
in collaborazione con Clusone Jazz
Sala Legrenzi a Clusone
Gianmaria Testa
Vita da artista
Parole e dischi in compagnia dell'autore e di Alberto Bazzurro

- **Lunedì 30 luglio** ore 21.15
Corte Sant'Anna a Clusone
Pepino Sasofone e Fedele Ukulele
'30, '40 e '50, vietato ai minori di anni 60
di e con Fabio Calabrò e Giuseppe Boron

C'è chi ha scheletri nell'armadio, chi ha l'amante sotto il letto. La nonna, chi l'avrebbe mi detto, ha una valigia di ricordi insospettabili, pieni di musica e di storie. E dire che sembrava una vecchina così morigerata e perbenino...

- **Lunedì 30 luglio** ore 23.00
Rifugio San Lucio a Clusone
Luca Lissoni, collaboratore della Scuola Holden di Torino
Notte sopra le righe. Nel bosco di notte a caccia di ispirazione
laboratorio di scrittura creativa
Iscrizioni presso la Biblioteca di Clusone. Quota di partecipazione: 10 euro

Alcuni linguisti e antropologi hanno analizzato la ricchezza delle lingue dal punto di vista delle sfumature temporali e sono giunti alla conclusione che la lingua è uno strumento che, migliaia di anni fa, gli uomini inventarono allo scopo non di comunicare (che per quello sarebbe bastata una lingua assai più povera), bensì di raccontare. Dallo studio risulta che la capacità che rende gli uomini davvero superiore agli animali, quella che ha permesso loro di evolversi così tanto, è la loro capacità di raccontare. Anche gli animali comunicano, ma solo gli uomini sanno raccontare, cioè far rivivere lo scorrere di un tempo passato, imitandone l'andamento. Walter Benjamin diceva che "narrare significa far sentire lo scorrere del tempo": tutti i grandi scrittori (da Shakespeare, a Thomas Mann, a Proust, fino a Kurt Vonnegut e a Fred Vargas) hanno la capacità di "rapire il tempo" del lettore e di far rivivere nel presente le proprie

esperienze passate...

Un laboratorio per provare a rielaborare esperienze ed emozioni con la scrittura.

- **Martedì 31 luglio** ore 21.15
Osteria Della Torre a Clusone
Teatro Minimo
"Incipit rosa" lettura teatrale
voce Elisa Carnelli - contrabbasso Antonio Cervellino
- **Mercoledì 1 agosto** ore 21.00
Sala Legrenzi a Clusone
Incontro con Gabriella Amitti
docente di Storia Romana e Geografia Storica all'Università Cattolica di Milano
Misura e misuratori di tempo nel mondo antico
- **Giovedì 2 agosto** ore 21.15
Corte Sant'Anna a Clusone
Ferruccio Cainero
premiato come miglior Narratore europeo del 2006 al festival di Graz
Giraladinamo

Spesso mi è capitato di scrivere qua e là per questo o quello spettacolo, una canzone. Non avevo mai dato importanza alla cosa perché non sono un musicista e perché pensavo che queste canzoncine stessero bene solo all'interno degli spettacoli per i quali erano nati. Ma siccome mi viene facile inventare delle canzoni, ne ho inventate anche altre così per puro divertimento. Un giorno per curiosità ne ho messe insieme 19, ho avuto la sensazione che fossero belle o comunque sincere e che tutte insieme raccontassero una storia, la mia storia, la storia del mio vagabondare ormai trentennale, da quando ho lasciato il Friuli per fare teatro, lasciandomi alle spalle un paese che forse non c'è mai stato e cercando un paese che probabilmente non ci sarà mai.

Ferruccio Cainero

- **Venerdì 3 agosto** ore 17.00
Corte Sant'Anna a Clusone
Incontro con Roberto Ferrucci, scrittore
presentazione del romanzo "Cosa cambia", Marsilio Editori
ai primi 20 partecipanti una copia del libro in omaggio

Cos'è successo a Genova in quei giorni del 2001? Cos'ha lasciato nelle persone che camminavano per quelle strade spianate dal sole di luglio? Questo romanzo è tante cose. È un reportage con l'uso deliberato di un'intima soggettiva. È l'esperienza di un rito di iniziazione collettivo nell'orrore, nella violenza e nello sbigottimento. È un percorso di formazione fuori tempo, vissuto da un protagonista che appartiene a una generazione instabile, quella dei quarantenni.

È un romanzo di abbandoni e di sentimenti. È la storia privata del protagonista che torna a Genova anni dopo, entra nella stanza 914 di un anonimo albergo e vi si sistema come nel cuore del suo racconto. In giorni di febbrile passività, si alternano a fargli visita tre fantasmi struggenti, tre figure femminili, Angela, Magdalena, Elisa. Ma questo romanzo è anche un documento di denuncia, freddo, composto, fatto di immagini parlanti, prive di didascalie. Il maggior merito di Cosa cambia – con la sua scrittura nitida, sottile, acuta – è di averci regalato una verità pronunciata a bassa voce là dove tutti gridano, di aver dato vita a una narrazione silenziosa e immobile, come sa esserlo una belva addormentata.

- **Venerdì 3 agosto** ore 21.15
Ristorante Mas-Ci a Clusone
Teatro Minimo
"Cosa cambia" lettura teatrale
voce Andrea Cereda - violino Gianmaria Bellisario
- **Sabato 4 agosto** ore 17.00
Sala Legrenzi a Clusone
Incontro con Carlo Sini, filosofo
docente di Filosofia all'Università Cattolica di Milano
La vita che si scrive. Memoria e filosofia.
- **Sabato 4 agosto** ore 22.30
Dalla Chiesa di San Defendente alla Chiesa dei Disciplini a Clusone
Festa del Millennio
Il trionfo della Morte e la Danza macabra
Processo ai Santi
- **Domenica 5 agosto** ore 16.00
Rifugio San Lucio a Clusone
Luca Lissoni, collaboratore della Scuola Holden di Torino
Una notte da raccontare. Racconti di scrittori senza sonno
lettura dei racconti prodotti durante il laboratorio di scrittura
- **Martedì 7 agosto** ore 17.00
Sala Legrenzi a Clusone
incontro con Guerino Giudici
presentazione di "Ci avevano dato le mostrine e le stelle"
Quaderni di CLUBI nr. 4

Direzione artistica: Umberto Zanoletti

Grafica: Adok

Info: MAT – Museo Arte Tempo – Città di Clusone. Palazzo Marinoni Barca, Via Clara Maffei 3

Orari di apertura:

Sabato, domenica e lunedì: dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 15,30 alle 18,30

venerdì dalle 15,30 alle 18,30

Tel. 0346.25915

e-mail: info@museoartetempo.it Questo indirizzo di e-mail è protetto dai bots spam , serve che Javascript sia abilitato per poterlo vedere

sito web: www.museoartetempo.it

Iniziativa promossa da:

Comune di Clusone, Assessorato alla Cultura

MAT – Museo Arte Tempo – Città di Clusone

Teatro Minimo

In collaborazione con:

GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Comunità Montana Valle Seriana Superiore

Comune di Castione della Presolana

Circolo Baradello

Turismo Clusone
Noesis

Media Partner:
www.vivisulserio.it
Antenna2