

Progetto: le forme

FORME IN LIBERTA'

Destinatari: ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Spazi utilizzati: sala del museo, aula scolastica.

Obiettivi:

- provocare curiosità per spingere all'osservazione di un'opera d'arte;
- sviluppare le abilità di osservazione e comprensione di un'opera pittorica/scultorea, con la possibilità di scoprire un particolare dell'immagine;
- accostarsi all'arte giocando con vari materiali con lo scopo di riprodurre un particolare di un'opera pittorica;
- trasformare un vissuto emozionale individuale in una produzione artistica;
- scoprire le potenzialità creative dei materiali;
- sperimentare i punti, le linee e le diverse forme geometriche in libertà;
- sperimentare la propria capacità individuale di lavorare con materiali di recupero, di colori e consistenze differenti.

Struttura del laboratorio:

Durante il laboratorio sarà proposta l'osservazione di un'immagine pittorica/scultorea, non necessariamente presente sul territorio anche se la visita diretta è sempre consigliata; in questo laboratorio specifico verrà preso in esame "Spitz-Round" di Kandinsky (proveniente dalla GAMEC di Bergamo).

Ai bambini è proposta un'attenta osservazione dell'opera, sia negli elementi denotativi che connotativi.

Saranno messi a disposizione diversi materiali: carte, cartoni di varia consistenza, colori e spessori, colla, forbici, pennarelli, bottoni, stoffe e materiali di recupero, per ricreare, nella più totale autonomia punti, linee e forme.

Al termine della produzione ogni bambino presenterà, descriverà e commenterà quanto ha prodotto; seguirà un confronto davanti a tutte le opere realizzate (disposte ad esempio su una parete).

Materiali necessari:

Pastelli, pennarelli, pastelli a cera ...

Materiale di recupero (es. tappi di plastica, bottoni, stoffe, carta di giornale, carte delle caramelle, carta di alluminio, cannucce di plastica...)

Colla, forbici, pennelli....

Immagini riprodotte opere e armature...

Riviste

