

labmat



(LIBLAB)

A cura di Sara Savoldelli di "Fragola&Vaniglia – La Fabbrica delle AnimOzioni"

Ma capiranno? Così piccoli, capiranno cos'è l'arte?

Capire che cos'è l'Arte è una preoccupazione (inutile) dell'adulto.

Capire come si fa a farla è invece un interesse autentico del bambino.

(Alberto Munari)

Lo spirito di fondo che anima i **LIBLAB** d'ispirazione munariana è quello di promuovere l'esperienza diretta dell'attività artistica per mezzo di attività concrete. E' infatti soltanto attraverso *il fare e l'agire* in prima persona, che è possibile raggiungere un'effettiva comprensione sia delle caratteristiche estetiche di un'opera, che delle particolarità operative dei processi che portano alla realizzazione della stessa.

Obiettivi:

- scoprire e conoscere generi e tecniche artistiche;
- sviluppare la passione e l'interesse per l'arte;
- sviluppare abilità grafico-artistiche;
- dare spazio alla libera espressione delle emozioni.

Destinatari: bambini del secondo e terzo anno della scuola dell'infanzia e scuola primaria.
Gruppi di circa 20 bambini.

Modalità: ogni incontro ha una durata di 1ora e 30minuti;

si può realizzare l'intero percorso oppure optare per uno o più laboratori a scelta.

I LIBLAB possono essere realizzati a scuola, prevedendo una visita al museo.

Ogni incontro è così strutturato:

- laboratorio creativo come luogo di ricerca e sperimentazione
- visita alle opere di riferimento della collezione del museo + supporti cartacei, audiovisivi

Costo: il costo di ogni incontro è di euro 60,00 lordi. Comprensivi di materiali.

Di seguito il dettaglio dei singoli incontri:

1) DI-SEGNO IN SEGNO

Per segni s'intendono tracce, impronte, macchie. I disegni degli artisti sono fatti con segni diversi, ogni artista sceglie o inventa un segno, caratteristico e usa uno strumento adatto a tracciare quel segno. Il segno è anche collegato alla sensibilità di chi disegna: i timidi usano un segno sottile, una personalità forte userà un tratto deciso. I bambini, con gli strumenti e i colori a disposizione realizzeranno un campionario di segni, dal quale prenderanno vita paesaggi fantastici da appendere.

Autori di riferimento presenti in museo: Giovanni Trussardi Volpi, Ezio Pastorio

2) INDOVINA CHI VIENE A CENA?

Nell'aula didattica, una grande tavolata aspetta solo di essere imbandita per un'occasione speciale, sono infatti attesi personaggi fuori dal comune. Come far bella figura se nella lista degli invitati compaiono principi, astronauti, musicisti, scienziati...?

Si apprende così il significato di natura morta, che i bambini potranno riconoscere nelle opere significative di artisti di tutti i tempi.

Autori di riferimento presenti in museo: ambito di Evaristo Baschenis

3) AMBARABACCICCOCCO' LE SCULTURE SUL COMO'

Io lo faccio spilungone, la mia diventerà una ballerina. Con i materiali a disposizione, i bambini modellano, spiegano "ad arte" e vestono piccole sculture da comò.

Se avremo voglia potremo raccontare una storia con la partecipazione delle neonate figure.

Autori di riferimento presenti in museo: Attilio Nani, Giacomo Manzù

Contatti: www.fragolavaniglia.it - fragolaandvaniglia@yahoo.it
Sara: 338.8552150

Laboratori ideati in seguito al conseguimento degli attestati di primo e secondo livello al Percorso di Formazione Specifica *Come promuovere il pensiero progettuale creativo nei bambini?* tenuto da Beba Restelli nel suo Laboratorio a Milano (2011)