

Progetto: gli strumenti

UNO, DUE, TRE...SCUDO! Lo scudo delle emozioni

Destinatari: ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Spazi utilizzati: aula di pittura, palestra, uscita sul territorio per l'osservazione dell'opera.

Obiettivi:

- provocare curiosità per spingere all'osservazione di un'opera d'arte;
- sviluppare le abilità di osservazione e comprensione di un'opera pittorica/scultorea, con la possibilità di scoprire un particolare dell'immagine;
- accostarsi all'arte giocando con vari materiali con lo scopo di riprodurre un particolare di un'opera pittorica;
- sperimentare e potenziare la capacità individuale di concretizzare le emozioni e di dargli voce attraverso un percorso di animazione teatrale;
- sviluppare la capacità individuale di comunicare emozioni legate al vissuto personale;
- trasformare un vissuto emozionale individuale in una produzione artistica;
- scoprire le potenzialità creative dei materiali;
- sperimentare la propria capacità individuale di lavorare con materiali di recupero di colori e consistenze differenti.

Laboratorio

Durante il laboratorio sarà proposta l'osservazione di un'immagine pittorica/scultorea presente sul territorio. Ai bambini sarà chiesto di descrivere ciò che vedono rappresentato nei suoi elementi denotativi e connotativi e saranno guidati a ricercare un particolare presente nell'immagine.

In questo laboratorio specifico sarà preso in esame l'affresco della Crocifissione sito in Cerete Alto nell'ex chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (XV sec.).

Dopo la visione generale dell'opera saranno evidenziati alcuni particolari: il pennacchio, il vessillo, il bastone del potere, la lancia, i cavalli, l'armatura, gli abiti delle donne, i committenti posti in primo piano, veicolando la loro attenzione sui soldati e sulle armature.

In seguito si proporranno varie immagini di armature, ponendo particolare attenzione allo scudo, descrivendo la forma e gli usi di questo strumento, utilizzato come protezione e difesa.

I bambini si dedicheranno alla produzione di uno scudo personale, arricchito dalla presenza di un animale o di una figura fantastica.

Verranno messi a disposizione diversi tipi di materiali: carte e cartoni di diverse consistenze, colori e spessori, colla, forbici, tempere, pennarelli, bottoni, stoffe e materiali di recupero.

Saranno lasciati liberi di creare quest'oggetto nella più totale autonomia creativa.

Al termine della produzione del proprio scudo, sarà mostrata la possibilità di utilizzarlo come "muro di difesa" dietro al quale è possibile raccontare le proprie storie/emozioni senza essere visti.

Ai bambini sarà proposto di mostrare il proprio scudo e di raccontarlo; ognuno sarà libero di sperimentarne la funzione attraverso il gioco.

Grazie a questo momento di libertà il corpo del bambino diviene protagonista e con l'utilizzo di strumenti quali musica, teli, cuscini, travestimenti, tutti si confronteranno con le emozioni dei personaggi presenti nelle storie, rappresentando fisicamente le azioni descritte.

Lo scudo diventa uno strumento per potere esprimere in libertà le proprie emozioni.

Materiali necessari:

Cartoncini colorati...

Pastelli, pennarelli, pastelli a cera ...

Materiale di recupero per decorare lo scudo (es. tappi di plastica, bottoni, stoffe, carta di giornale, carte delle caramelle, carta di alluminio, cannucce di plastica...)

Colla, forbici, pennelli...

Immagini di opere e armature...

Riviste...